

À direita, *suites* com vista para o oceano. Em baixo, a vista para os ilhéus do Martinhal.



A EXPERIÊNCIA



## ART DESIGN & LUXURY WEEKEND MARTINHAL SAGRES BEACH FAMILY RESORT HOTEL, SAGRES

O que é o luxo? Na edição de abril deste ano da *GQ Portugal*, o diretor da *GQ Rússia*, Igor Garanin, dizia que “o luxo já nada tem a ver com dinheiro. O homem moderno não ambiciona ser milionário, o homem moderno ambiciona ser feliz. Luxo é a possibilidade de ter tempo para si próprio. Luxo é a possibilidade de tirar um ano sabático e viajar pelo mundo fora. Luxo é poder conhecer pessoas fantásticas e aprender coisas novas com elas”. A definição de Garanin não foi escrita a pensar no *Art Design & Luxury Weekend*, cuja sexta edição decorreu no início de novembro em Sagres, mas podia ter sido. Num único fim de semana passado no Martinhal Sagres,

À esquerda, peças de Barbudo Aborrecido e Vintage Department, mesa Cabana Studio e arranjo floral Kckliko. Em baixo, à esquerda, obras de Tamara Alves.



Arroz de bacalhau preparado no *workshop* por Marlene Vieira.

Em baixo, pipis de pato com *foie gras*, pera e tostas, um dos pratos do menu de degustação assinado por Marlene Vieira.



lugar que, por si só, encapsula a definição de luxo, conhecemos marcas e projetos que, mais do que meros negócios, são representativos de visões únicas e criativas do mundo. Houve espaço para conversas demoradas, para a partilha de ideias e para aprofundar conhecimentos em áreas tão distintas como os arranjos florais, a joalheria, o *design* ou a gastronomia — o que, em tempos de consumo rápido e estímulos constantes, é, só por si, uma verdadeira experiência de luxo. Na nossa memória ficaram os mágicos dez quadros que a artista Tamara Alves fez para o Martinhal sob o tema da infância, os *macramés* em tecelagem de Vasco Águas (Barbudo Aborrecido), as peças em madeira trabalhadas pelas habilidosas mãos de Mircea Anghel, do Cabana Studio, os maravilhosos arranjos florais criados por Albane e Luís na empresa familiar Kckliko, as delicadas peças de joalheria da marca portuense Monseo ou o arroz de bacalhau e coentros cozinhado pela *chef* Marlene Vieira em panelas Staub. Todos projetos que, a par dos não mencionados Babled, Vintage Department, Clarins e Claus Porto, merecem ser descobertos — com tempo, o verdadeiro suprassumo do luxo.